

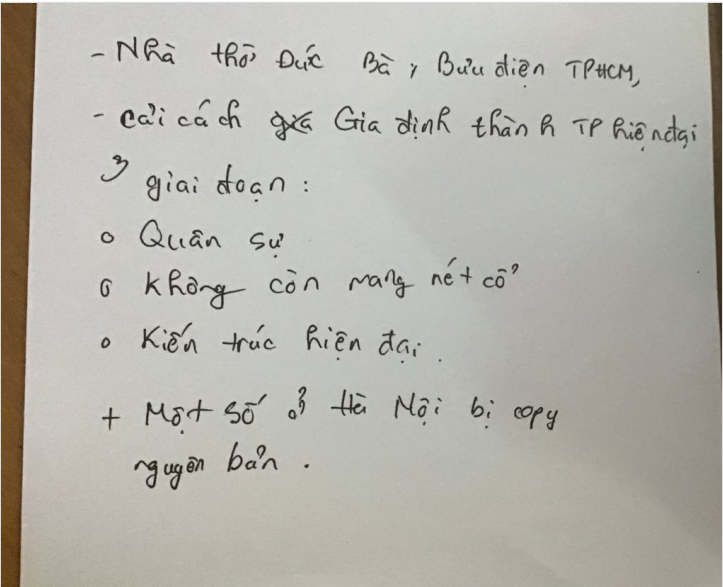
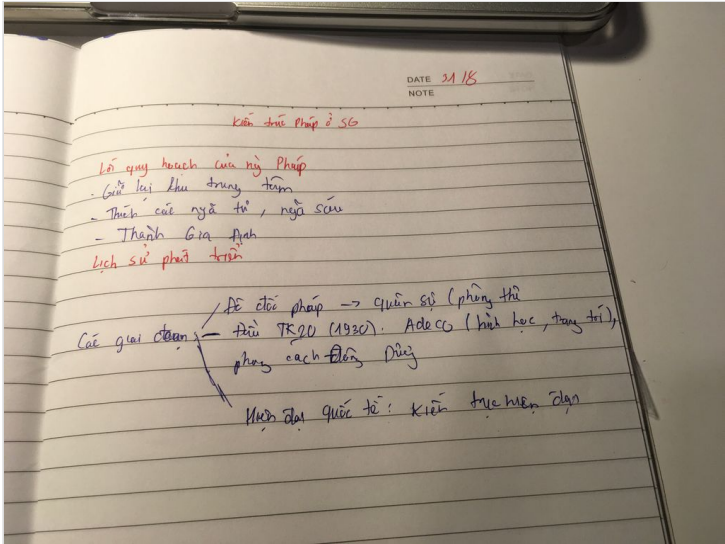
9A5_BÀI TẬP TÓM TẮT VĂN BẢN ĐA PHƯƠNG TIỆN

Tóm tắt lại các lập luận và lý lẽ trong đoạn trao đổi giữa 2 MC và khách mời (vị kiến trúc sư).

MINH NGỌC NGUYỄN 31 THÁNG TÁM, 2021 13:28

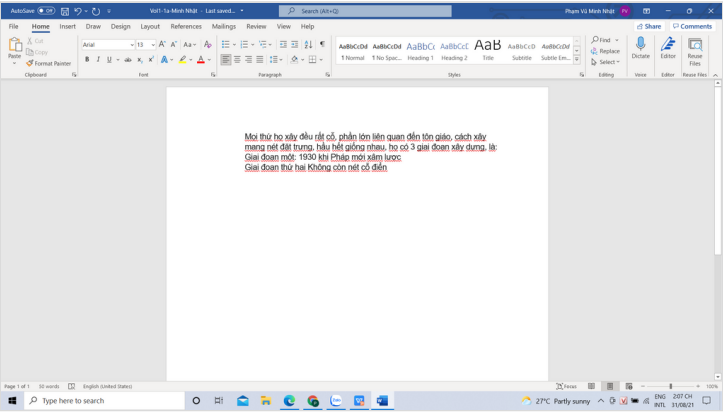
VÔ DANH 31 THÁNG TÁM, 2021 18:10

đạt



VÔ DANH 31 THÁNG TÁM, 2021 14:07

Mnhat 27

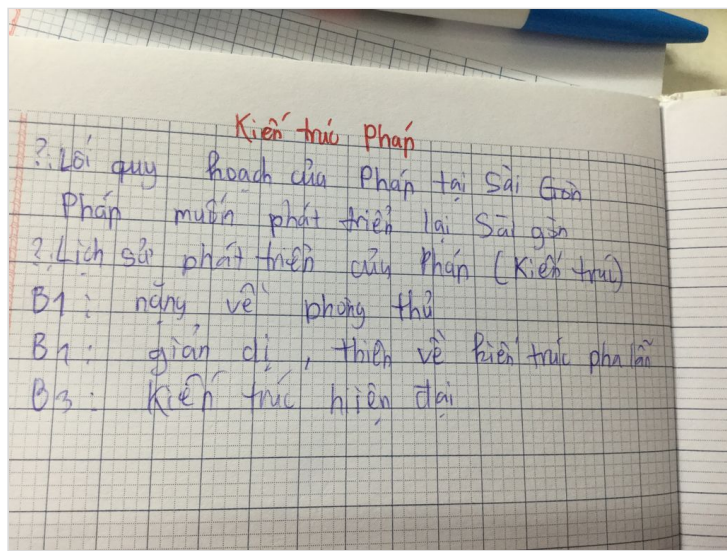


VÔ DANH 31 THÁNG TÁM, 2021 14:05

10 Hân

VÔ DANH 31 THÁNG TÁM, 2021 14:08

25-Minh Nguyễn



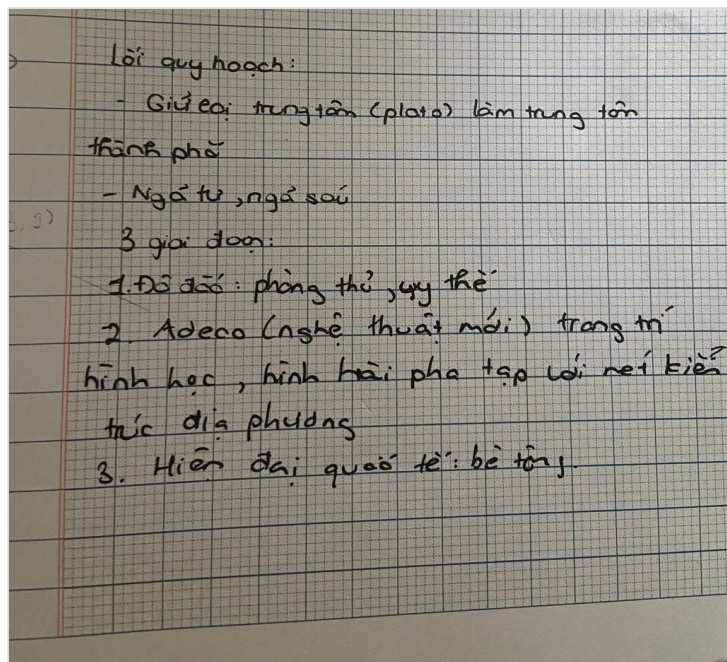
VÔ DANH 31 THÁNG TÁM, 2021 14:05

08- Đan

- Kiến trúc sư Nguyễn Hữu Thái
- đã các ctrình giữ nguyên
- ctrình còn lưu lại:
 - + nhà hát lớn hcm
 - + nhà thờ Đức Bà
 - + ...
- 3 giai đoạn:
 - + 1: dinh độc lập
 - + 2: adeco
 - + 3: hiện đại

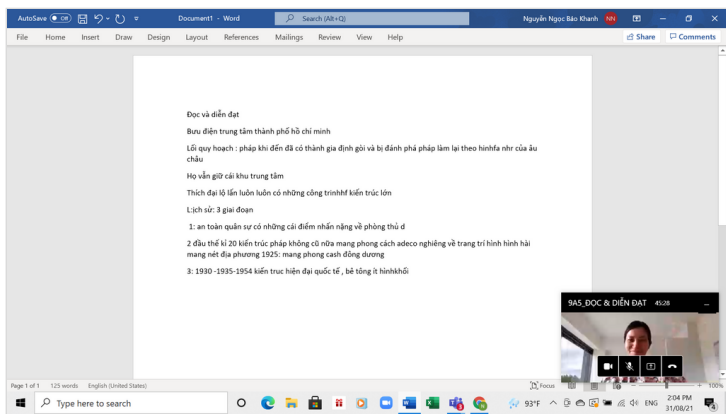
VÔ DANH 31 THÁNG TÁM, 2021 14:05

28-Phương



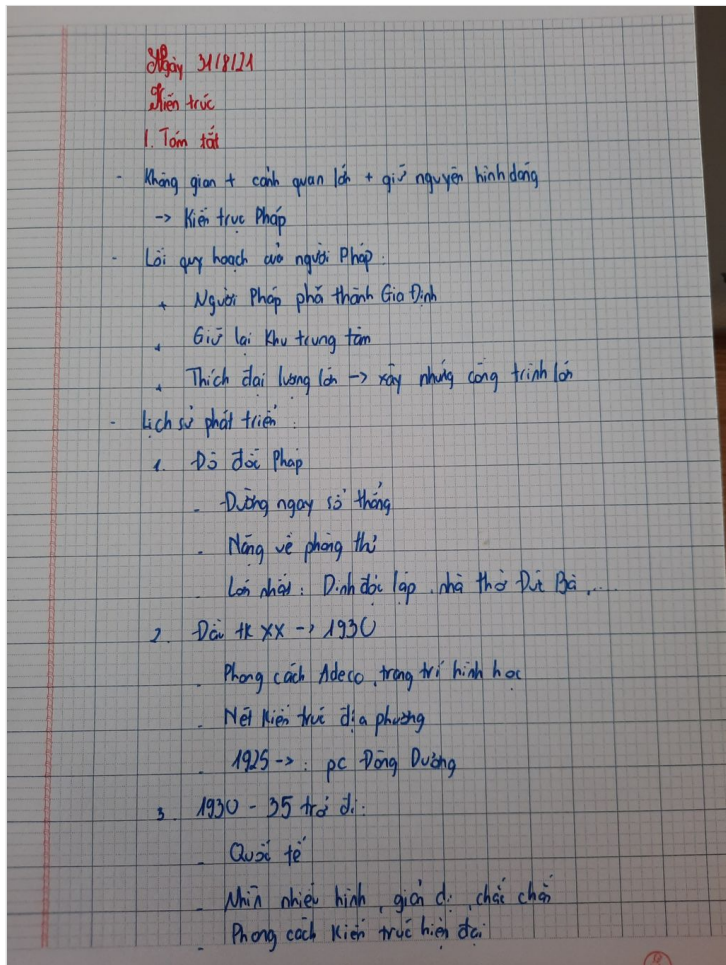
VÔ DANH 31 THÁNG TÁM, 2021 14:05

12-Khanh

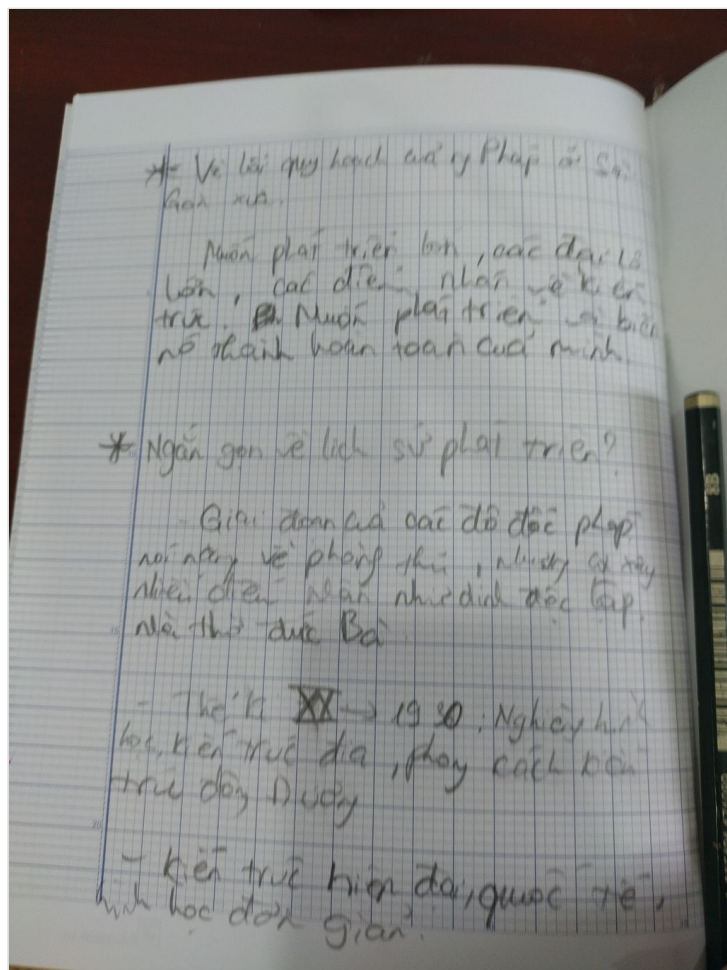


VÔ DANH 31 THÁNG TÁM, 2021 14:04

30-Anh Thư



VÔ DANH 31 THÁNG TÁM, 2021 14:04



VÔ DANH 31 THÁNG TÁM, 2021 14:03

11_Gia Viễn

Tóm tắt:

Ghé thăm và gặp gỡ (Tên) và xem những kiến trúc Pháp. Tất cả đều rất cổ, phần lớn liên quan đến tôn giáo.

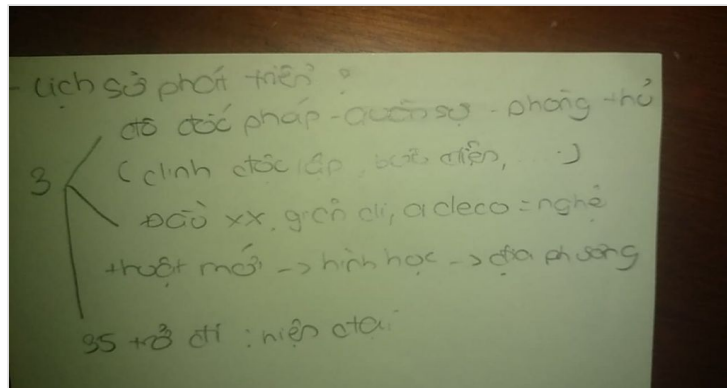
Người Pháp đã có 3 giai đoạn xây dựng, trong đó:

Giai đoạn một: XX - 1930 khi Pháp mới xâm lược

Giai đoạn 2: Không còn mang nét cổ điển

VÔ DANH 31 THÁNG TÁM, 2021 14:03

17-Phương Linh



VÔ DANH 31 THÁNG TÁM, 2021 14:03

21_Khai Minh

có 3 giai đoạn

-Đồ đạc pháp,lập các kiến trúc như nhà thờ

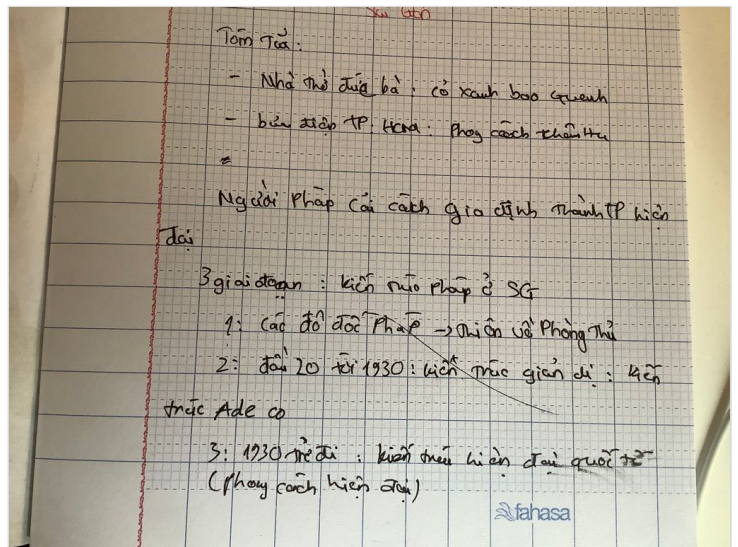
-Có phong cách adecco, giản dị hơn,kết hợp với kiến trúc địa

phương

-Phong cách hiện đại

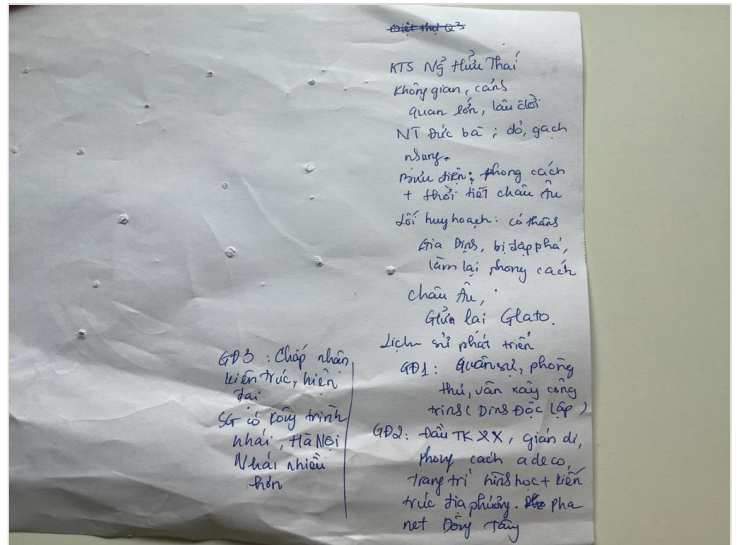
VÔ DANH 31 THÁNG TÁM, 2021 14:02

01-Nam An



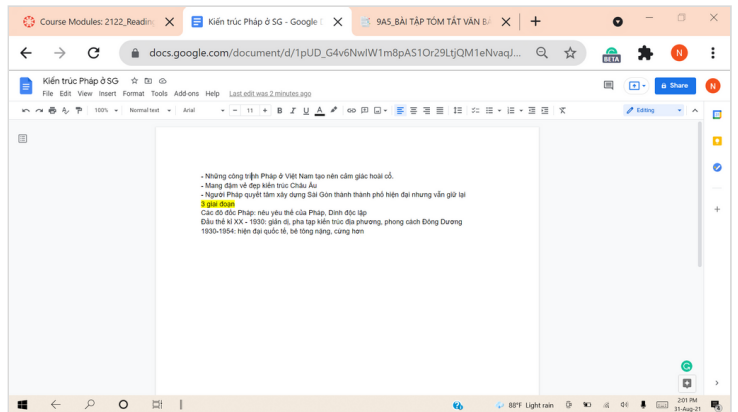
VÔ DANH 31 THÁNG TÁM, 2021 14:02

07_Dương



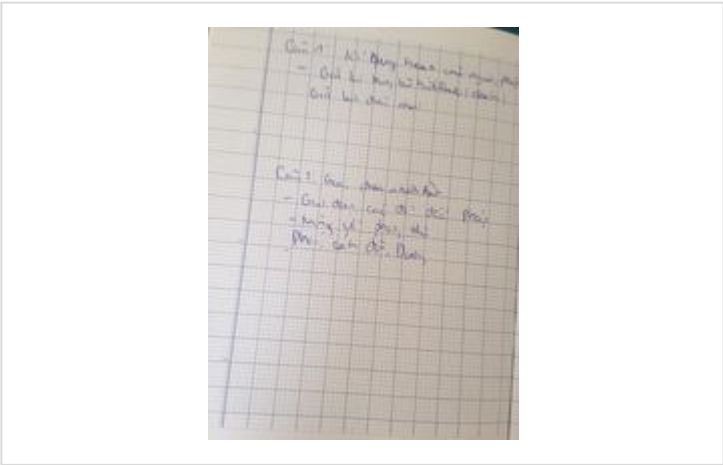
NGUYỄN HỒNG MAI 31 THÁNG TÁM, 2021 14:02

18-Hồng Mai



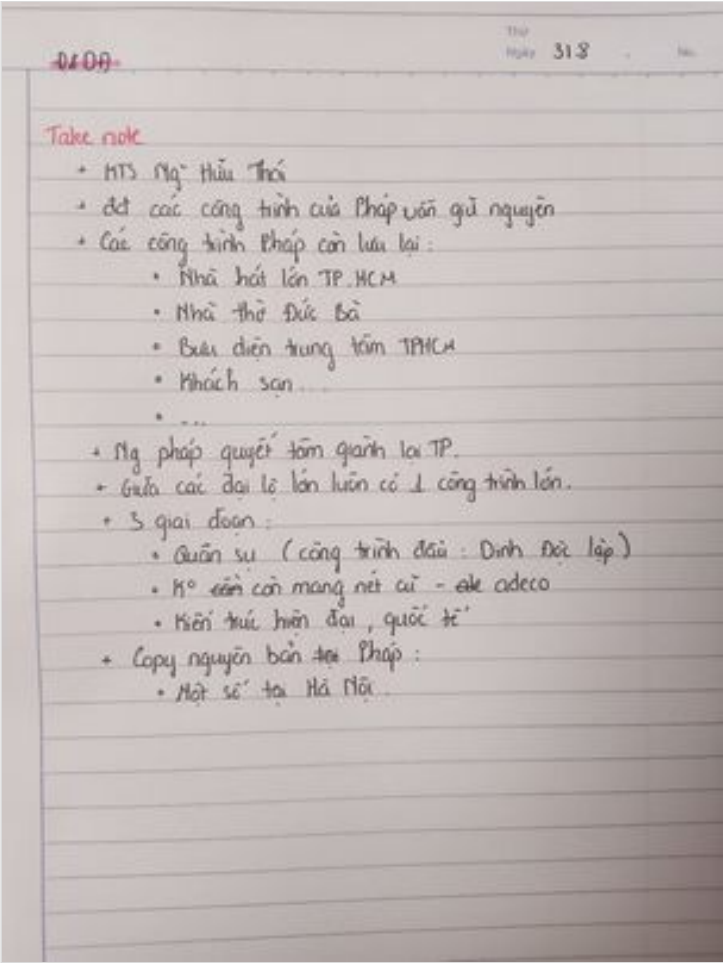
VÔ DANH 31 THÁNG TÁM, 2021 14:02

14-AnhKhoa



VÔ DANH 31 THÁNG TÁM, 2021 14:02

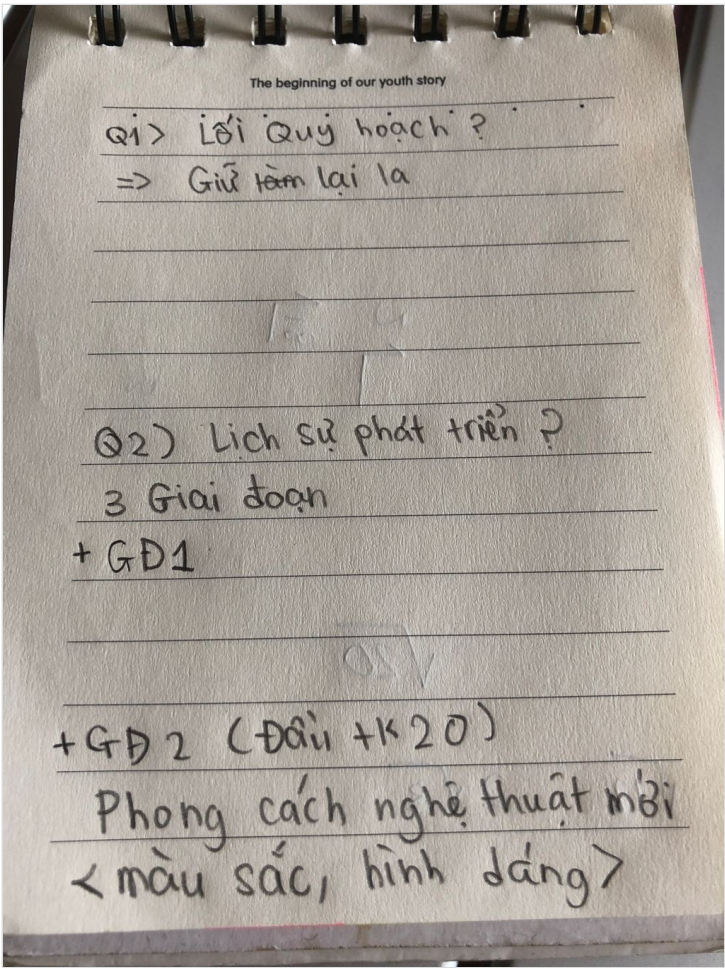
20_Ảnh Minh



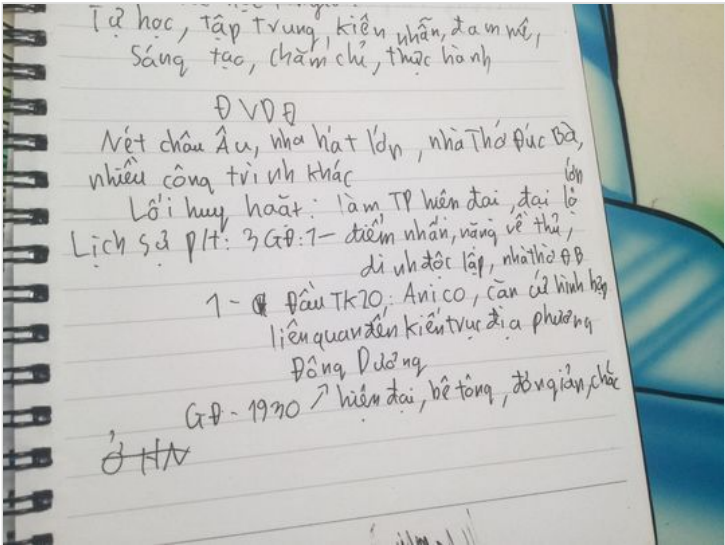
VÔ DANH 31 THÁNG TÁM, 2021 14:01

19- Thiện Minh

- Giai đoạn 3 (1930-1954)
Kiến trúc hiện đại quốc tế, trở nên vững trải hơn



VÔ DANH 31 THÁNG TÁM, 2021 14:01



VÔ DANH 31 THÁNG TÁM, 2021 14:01

34-Trúc

Dịch điểm:

Cần nguyên vẹn

Nhà hai Lầu

Nhà Thủ Đức Bà

Bưu điện TP

Quai đường

G01: Bà Đốc Pháp

- đường thẳng
- điểm nhìn
- phòng ngủ
- piano (cách gọi vùng cao)

G02: 1x20-1930

- giản dị
- + adeo: nghệ thuật
- trong trí hình học
- callab kiến trúc địa phương (chấm, khê-mê, hoa, ...)

Đ1930 → 1934 (chất đ1)

- kh. kiến trúc quốc tế
- dùng bê-tông
- hình khối giản dị - chắc chắn

Công trình copy (nhái)

- Dinh Độc Lập - dùng vậy liệu mới
- Nhà hát TP
- Cung điện

Nguyên liệu xây dựng

- nhập khẩu - tân tiến
- vôi vữa
- thép: kết hợp v.v. a bê tông

Công trình: Dinh Độc Lập

1962: bị đánh bom

→ tk lại, hiện đại

Nhưng giữ gìn những nét đặc trưng của phái

Bảo tàng TP: đ. các KTS P. nguyên cấu trúc theo phong cách + phù hợp với SG.

Đông ngĩa: NTB Pháp bị ảnh hưởng bởi SG

Nét chân Âu nhưng phù hợp với khí hậu Nam K.

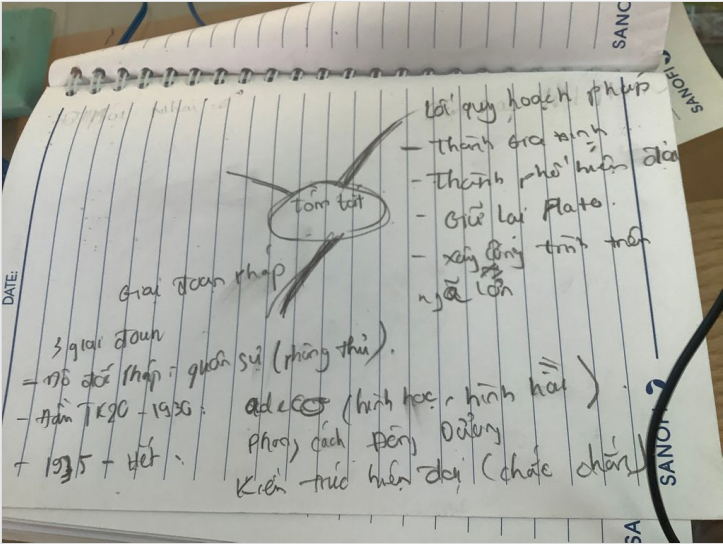
→ Lớn thứ nữa để giữ các Công trình xưa?

Công trình mới nhưng vẫn mang nét cổ điển Pháp

- Có nhiều loại cỏ

- Tạo ra bước tiến, cảm xúc
- Mang nguyên vẹn nét Europe
- Nhà hát 1st, lâu nhất VN
- giữ nguyên màu
- Tôn giá cổ điển, Châu Á - Âu
- UBND TP, LHP, ...
- Lối quy hoạch
 - + làm thành phố hiện đại
 - + giữ lại Plato - Center
 - thích đại lộ lớn
- Lịch sử Pt: 3 qt:
 - + GĐ1: điểm nhấn, thành phố, dinh, nhà thờ, bưu điện

26-Quang Nhậ



31_K.Thy

- o biệt thự quận 3, địa điểm công cộng quận 1
- o mang nguyên vẹn nét châu âu
- o nhà hát lớn-một trong những nhà hát lâu nhất, nhà thờ đức bà, bưu điện-châu âu hòa quyện khí hậu châu á
- o thành phố hiện đại kiểu mới
- o đại lộ lớn, người pháp thích
- o 3 giai đoạn:
- o đô đốc pháp-vấn đề phòng thủ-dinh độc lập, nhà thờ đức bà, bưu điện
- o thế kỷ 20-1930-phong cách adecco, trang trí hình học, pha tạp kiến trúc địa phương. Từ năm 1930- kiến trúc đồng dương
- o 1930-1935-hình khối giản dị, kiên cố=> phong cách hiện đại

32-Trang

